

Cursus modèle

pour la formation professionnelle

Peintre verrier

SFG
glasmalerei-schweiz.ch

APSV



vitrail-suisse.ch

1 Arts visuels

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - application des bases de l'enseignement en arts visuels (1.1.1.1) | | | | | | | | |
| - conception d'esquisses (1.1.1.2) | | | | | | | | |
| - exécution de dessins en élévation (1.1.2.1) | | | | | | | | |
| - lecture et dessin de plans (1.1.2.1) | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |

2 Travail du verre

Matériaux (1.2.1)
travail et emploi de :

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - verre | | | | | | | | |
| - peintures pour le verre | | | | | | | | |

Activités

1^{ère} année

2^{ème} année

3^{ème} année

4^{ème} année

prêt à l'examen

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - plomb | | | | | | | | |
| - étain | | | | | | | | |
| - acide fluorhydrique | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |

Activités traditionnelles (1.2.2)

à l'aide des outils, machines et ressources spécifiques à la profession :

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - prise de mesures | | | | | | | | |
| - calibrage | | | | | | | | |
| - coupe | | | | | | | | |
| - masquage et gravure | | | | | | | | |
| - peinture à la grisaille | | | | | | | | |
| - application du jaune d'argent | | | | | | | | |

Activités

1^{ère} année

2^{ème} année

3^{ème} année

4^{ème} année

prêt à l'examen

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - application de l'email | | | | | | | | |
| - cuisson | | | | | | | | |
| - mise en plomb | | | | | | | | |
| - soudure | | | | | | | | |
| - mastiquage | | | | | | | | |
| - nettoyage | | | | | | | | |
| - démontage / montage sur le chantier | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |

Techniques et procédés particuliers (1.2.3)

emploi de techniques et de procédés définis¹.

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |

Développement professionnel personnel (1.2.4)

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| - planifier le travail | | | | | | | |
| - aménager et ranger la place de travail | | | | | | | |
| - élaborer un cahier d'atelier et en débattre | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| - | | | | | | | |

¹ tels que: collage de verre; travaux de fusing et thermoformage; pâte de verre; sablage; dalle de verre; sérigraphie

3 Entretien, conservation, restauration (1.3.1)

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - juger de l'état d'un vitrail | | | | | | | | |
| - expliquer de manière exemplaire la fonction d'un concept de restauration | | | | | | | | |
| - effectuer sous direction des travaux simples dans le domaine de la restauration conservation ² | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| Exécution de travaux simples pour la documentation (1.3.3) | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | |

²tels que: dépose du vitrail; consolidation du verre; stabilisation des structures portantes; retouches

4 Dispositions

- Assurer la sécurité au travail et la protection de la santé (1.4.1)

- Appliquer les mesures de protection de l'environnement (1.4.1)

-

-

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Ce cursus modèle pour la formation professionnelle relève du plan de formation du

Les paragraphes ci-dessus concernant les différentes activités se réfèrent aux objectifs particuliers et évaluateurs du plan de formation. On s'y reportera pour le détail des notions à acquérir dans les différents domaines.

Le degré de formation de l'apprenti/e dans les différentes activités peut être établi à l'aide des tabelles ci-dessus avec les abréviations suivantes:

e = effectué sous direction

g = exercé personnellement

b = maîtrisé personnellement

La colonne tout à droite est destinée à valider la maîtrise de l'activité en question.

Ce document peut être téléchargé sur la homepage de l'Association Professionnelle Suisse du Vitrail (lien).